

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

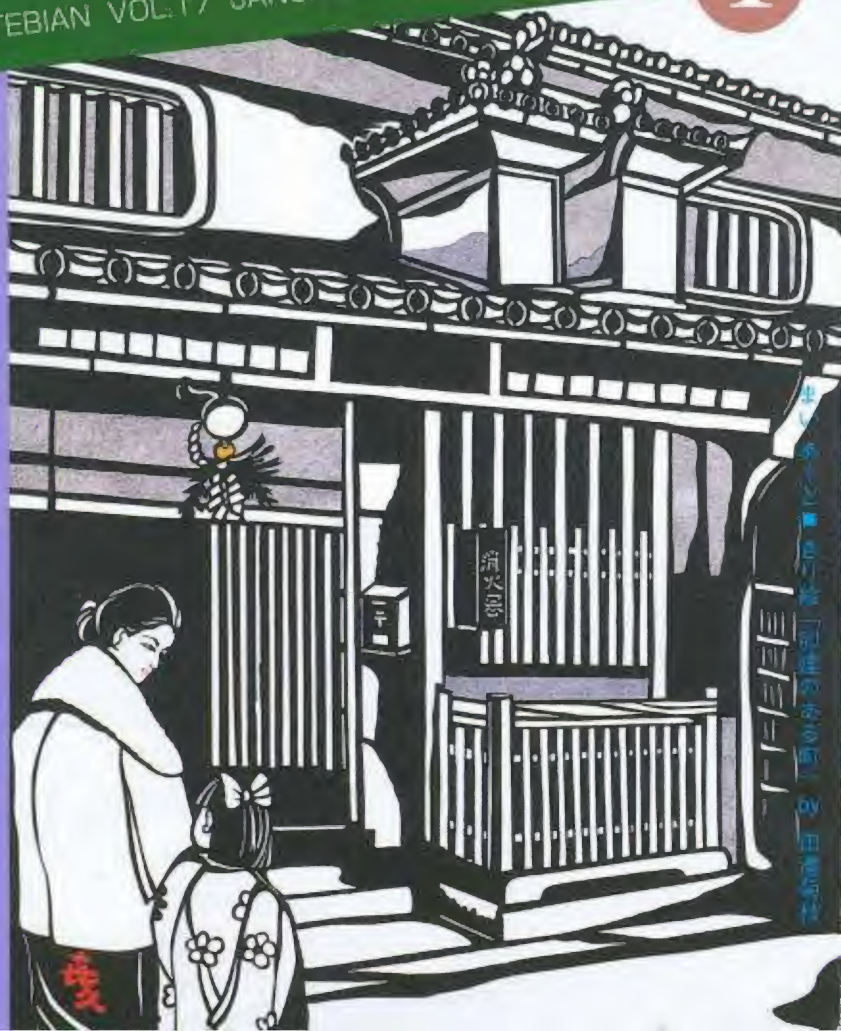
えくてびあん

1

<EKUTEBIAN VOL.17 JANUARY 1999>

ベスト立川人・展'99開催◆

平成11年1月12日～21日 午前10時～午後7時
(最終日は午後6時で閉鎖いたします)
立川駅ビル・ルミネ6F「ルミネギャラリー」



普濟寺の『四地蔵』

柴崎町にある普濟寺は由緒ある名刹であると同時に、立川の歴史を語る上で欠くことのできないお寺です。多くの貴重な文化財が保存されていましたが、平成七年四月、心無い者の放火によりその幾つかを焼失してしまいました。

墓地の西の入口から入ってすぐ右手に、庚申塔や馬頭観音と並び四体のお地藏さまが祀られています。右の二体には新屋敷念仏講中と念仏供養の銘があります。新屋敷とは今の柴崎町一丁目の一角にあたり、北と南に分かれていたそうで、それぞれの講中で建立したものと思われます。三体目には岩舟地藏念仏供養の銘があります。岩舟地藏とは亡くなった人を現世から浄土へ、頑丈な岩舟に乗せて渡す地藏尊だと伝えられています。左端のお地藏さまは一番古く、左右には法名が刻まれ、墓標型といわれています。

十二月八日、普濟寺では本堂の棟上げ式が行われました。完成の日を、お地藏さまも心待ちにしていることでしょう。

立川民俗の会 中島玲子さん・談



●所在地：柴崎町4-20-46 普濟寺墓地内

●建立：奥から天明8年(1788)、享保11年(1726)、
享保4年(1719)、寛文9年(1669)。

※平成10年11月、破損部を修復

吉例『ベスト立川人・展』

◆ 第14回「こんな個性と出会う街」◆

新春恒例『ベスト立川人・展』に今年も、こんなにたくさんの個性が集まりました。

活き活き、伸び伸びと「自分」を生きる立川人、
その表情をえくてびあん精鋭の写真家たちがとらえます。
それぞれの写真に漲るエネルギーに触れれば
チマタの不景気風など、まさにどこ吹く風。
'99年の事始めも、どうぞ『ベスト立川人・展』へ。



鈴木美智子さん（西砂町）
自家製の石窯を使って焼き上げる窯焼き
パンが大人気。今や西砂文化圏の中心。

四戸世紀さん（錦町）
帰ってきた首席奏者。ベルリンで培われた
技術と深まる人間性。音は更に叙情を増す。



三澤英司さん（上砂町）
長野パラリンピック・アイススレッジ
ホッケー代表。次大会はメダル確実。



野島勇司さん（富士見町）
無色透明のガラスの器に絵柄を掘りこみ
たちまち「アート」に昇華させる。

吉川勝子さん（柴崎町）
高松宮杯を2度受賞。女性たちに手芸の本
質を伝え続けるニット・デザインの草分け。



松本雅隆さん（幸町）
「ロバの音楽座」主宰。次世代=子供た
ちへ贈る吟遊音楽は、唯一無比の存在。



昭和一高・機械研究部（栄町）
マイレージのみならず、
今年は他流レースにも参加。
若き研究者たちの挑戦は続く。



大澤 清さん（柴崎町）
定年後、第三の人生にまた学問
の道を選んだ「万年青年」。

橋本ライヤさん（錦町）
フィンランドから立川に嫁いで24年。
至誠ホーム職託、大学講師、翻訳家と
八面六臂の活躍。



内本文英さん（都内在住）
日本児童演劇協会会長。妙川昌平氏とともに
戦後、砂川の子供たちに夢と希望を与えた。



伏見裕子さん（曙町）
数々の事業と良質な企画をもって立川文化
を牽引。ギャラリー「新紀元」オーナー。



第14回『ベスト立川人・展』

●平成11年1月12日(火)→21日(木) 午前10時→午後7時

●立川駅ビル・ルミネ6F「ルミネギャラリー」

※最終日は午後5時で閉展いたします。

たみ子さんのうた

5

詩・清水たみ子



画・杉山紀美子

原^{はら}つば

原^{はら}つばへいくと、
笑^{わら}つてゐる。

とても大きな大きな人が、
白^{しろ}い雲^{くも}から声^{こゑ}だけして、
青^{あお}空^{ぞら}いっばい
笑^{わら}つてゐる。

原^{はら}つばへいくと、
うたつてゐる。

とてもちっちゃなちっちゃな人が、
草^{くさ}の中から声^{こゑ}だけして、
地^ちめんのどこかで
うたつてゐる。